

# 235 տարի Ռուսաստանի երկնքի տակ

235 տարի առաջ, 1779 թվականին տեղի ունեցավ Ղրիմից հայերի գաղթը և Ղոնի երկրամասում հաստատվելը: Ռուսաստանի կայսրուհի Եկատերինա Երկրորդի Հրովարտակով հայերին բնակատեղ հատկացվեց Ղոն գետի աջ ափին, Դմիտրի Ռոստովսկու ամրոցի մոտակայքում: Հիմնադրվեցին Նախիջևան (վերանվանված՝ Նոր Նախիջևան) քաղաքը, Չալթը, Թոփթի, Մեծ Մալա, Սուլթան Մալա, Նիսվիթա (Նեավետայ) գյուղերը: Նոր տեղում հայերը բնակարաններ ու եկեղեցիներ կառուցեցին, անմշակ տափաստանը ծաղկուն այգեստան դարձրին և բարձր բերք ստացան, կրթության ու մշակույթի օջախներ բացեցին:

Նշելով արտադրական, սոցիալ-տնտեսական, մշակույթի, կրթության, առողջապահության և այլ բնագավառներում ձեռք բերված հաջողությունները, պետք է շեշտել, որ առաջընթացը իրականացվել է հայերի աշխատասիրությամբ և այն բանի շնորհիվ, որ նրանց համար Ռուսաստանի բարեբեր հողում ստեղծվել են եղբայր ռուս ժողովրդի հետ միասին, ձեռք-ձեռքի տված աշխատելու, ստեղծագործելու և բարգավաճելու բոլոր պայմանները: Եվ Ռուսաստանը, հիրավի, հայերի համար դարձել է երկրորդ հայրենիք, խաղաղության պահպանման, աշխատանքի և կյանքի ապահովման հուսալի պատվար:



Նկարում՝ կայսրուհի Եկատերինա Երկրորդի հրովարտակը:

## Լուրեր մշակույթի օջախներից



Չալթրի շրջանային պատմա-ազգագրական թանգարանում հարուստ նյութեր են հավաքված Ղրիմից հայերի գաղթի և Ղոնի հողում հաստատվելու վերաբերյալ: Բազմաթիվ են մարդկանց

աշխատանքը, ապրելակերպը և կենցաղը բնութագրող իրերը, լուսանկարներն ու վանապան փաստաթղթերը: Եվ ցուցանմուշների քանակը գնալով ավելանում է, իսկ թանգարանի աշխատողները մեծ հա-

ճույրով էքսկուրսիաներ են կազմակերպում այցելուների համար:

\*\*\*

Շրջանային կենտրոնական գրադարանի աշխատողներն էլ այս տարի կազմակերպել և անցկացրել են "Հարուստ է տաղանդներով մեր երկրամասը" հոբելյանական ստեղծագործական մրցույթ, որին մասնակցել են 84 հոգի: Այդ թվում "Ժողովրդական ստեղծագործության շքերթ" մրցույթին իրենց գործերը ներկայացրել են 65 հոգի:

Գրադարանում բացված է նաև մյանիկյանցի ստեղծագործողների գրքերի ցուցանմուշ: Եվ գրադարանավարուհիները ոչ միայն բարձր մակարդակով սպասարկում են մշտական ընթերցողներին, որոնց թիվը



Նկարում՝ կենտրոնական գրադարանի գրադարանավարուհիներ Մարիա Յավրույանը, Անահիտ Բարաշյանը, Կարինա Չուբարյանը, Մարիամ Արզումանյանը և Մաթեմիկ Մեծ-Բալանը:

անցնում է 2000-ից, այլև մեծ սիրով պատասխանում են ցուցահանդեսների այցելուներին հետաքրքրող տարբեր տեսակի բազմաթիվ հարցերին:



Լուսանկարները՝ Ա. ՄԻՐՈՒԲՅԱՆԻ